

100周年記念事業の第一弾

世界的建築家 隈 研吾 氏とのコラボレーションモデル「クマヒダ KUMAHIDA」

販売価格と提供予定時期を決定

飛驒産業株式会社(本社:岐阜県高山市、代表取締役社長:岡田賛三、以下、飛驒産業)は、来たる2020年8月に創業100周年を迎えるにあたり、様々な記念事業に取り組んでおります。

その第一弾として、今年11月に完成予定の「新国立競技場」や歌舞伎座との複合施設「GINZA KABUKIZA」などの共同設計で知られる世界的な建築家の隈 研吾 氏とのコラボレーションモデル(シリーズ名:クマヒダ KUMAHIDA)を開発、9/3(火)に発表いたしました。

この度、後報としておりました販売価格と提供予定時期について、以下の通り決定しましたのでお知らせいたします。

「クマヒダ KUMAHIDA」シリーズ各アイテムの販売価格および提供予定時期

「クマヒダ KUMAHIDA」シリーズ(ダイニング)はアームチェアとテーブルで構成されています。材種はウォルナットとホワイトオークからお選びいただけ、さらにアームチェアは板座・張座の仕様からお選びいただけます。

■ 仕様詳細および販売価格について:

お届け時期との関係上、消費税率は10%となります。



アームチェア (板座)

品番:KP261AU

主材:ウォルナット

寸法:幅 59cm、奥行 54cm、高さ 72cm、座高 41cm、肘高 63cm

本体価格:300,000 円 (税込価格:330,000 円)



アームチェア (張座)

品番:KP260AU

主材:ウォルナット

寸法:幅 59cm、奥行 54cm、高さ 72cm、座高 41cm、肘高 63cm

本体価格:270,000 円 (税込価格:297,000 円)

※クマヒダ専用布(本革 A ランク相当)を張った場合の価格



アームチェア（板座）

品番: KP261AN

主材: ホワイトオーク

寸法: 幅 59cm、奥行 54cm、高さ 72cm、座高 41cm、肘高 63cm

本体価格: 260,000 円 (税込価格: 286,000 円)



アームチェア（張座）

品番: KP260AN

主材: ホワイトオーク

寸法: 幅 59cm、奥行 54cm、高さ 72cm、座高 41cm、肘高 63cm

本体価格: 230,000 円 (税込価格: 253,000 円)

※クマヒダ専用布(本革 A ランク相当)を張った場合の価格

テーブル（主材: ウォルナット）



いずれも奥行 90cm、高さ 70cm

品番: KP345U 幅 160cm	本体価格: 580,000 円 (税込価格: 638,000 円)
品番: KP346U 幅 180cm	本体価格: 600,000 円 (税込価格: 660,000 円)
品番: KP347U 幅 200cm	本体価格: 620,000 円 (税込価格: 682,000 円)
品番: KP348U 幅 220cm	本体価格: 640,000 円 (税込価格: 704,000 円)
品番: KP349U 幅 240cm	本体価格: 660,000 円 (税込価格: 726,000 円)

※写真は KP349U

テーブル（主材: ホワイトオーク）



いずれも奥行 90cm、高さ 70cm

品番: KP345N 幅 160cm	本体価格: 480,000 円 (税込価格: 528,000 円)
品番: KP346N 幅 180cm	本体価格: 500,000 円 (税込価格: 550,000 円)
品番: KP347N 幅 200cm	本体価格: 520,000 円 (税込価格: 572,000 円)
品番: KP348N 幅 220cm	本体価格: 540,000 円 (税込価格: 594,000 円)
品番: KP349N 幅 240cm	本体価格: 560,000 円 (税込価格: 616,000 円)

※写真は KP347N

■ 提供予定時期について:

本日 2019 年 9 月 27 日(金)16:00 より、飛驒産業直営店「HIDA 東京ミッドタウン店」および飛驒産業ショールーム「飛驒の家具館 高山」限定で、特別先行予約の受付を開始いたします。受注生産にて製作を開始し、**2020 年 2 月 1 日より順次お届け**いたします。

※:アームチェアをご注文のお客様には、先着 100 脚にて限定シリアルナンバー入りのプレート付でお届けいたします。(材種・板座・張座に関わらず、入金確認が取れ次第ナンバーが確定)

また、以降もプレート無しの通常品にてご予約いただけます。

※:「飛驒の家具館」は 高山のみ での受付です。他の家具館ではお申し込みいただけませんのでご注意ください。

■ 先行展示について:

発売開始に先駆け、本シリーズの量産先行モデルを、

2019 年 9 月 3 日(火)より飛驒産業ショールーム「飛驒の家具館 高山」

<https://kitutuki.co.jp/showroom/takayama>

また、本日 2019 年 9 月 27 日(金)より飛驒産業直営店「HIDA 東京ミッドタウン店」

<https://hida-shop.jp/shop/>

の 2 箇所にて、先行展示いたしております。

■ プレス用画像のダウンロードについて:

本シリーズの各種プレス用画像は、以下の URL よりダウンロードいただけます。

<https://drive.google.com/drive/folders/1Ke-D-u2quv-tDqHGG4yd6GpSQG5Y3Bv6?usp=sharing>



(以降、9/3(火)付プレスリリース 100-2 より再掲)

■ 「クマヒダ KUMAHIDA」シリーズ(ダイニング)の特徴



アームチェアは、前脚から肘、背を連続して 1 本で繋ぐ、捻れたリボン状の構造が最大の特徴です。

飛驒産業の高度な曲げ木・切削技術を活用した滑らかな曲面と、断面形状として採用した紡錘形(レモン型)が、膨らみを持った「柔らかさ」とシャープな「軽やかさ」を高い次元で両立させ、かつてないスタイリッシュなデザインを実現しています。

また、椅子全体を側面や後方から見ると、これまで隈氏が手掛けて来られた優しい曲線的な建築物を彷彿とさせる形状でありながら、座面には三次元の複雑な切削加工が施され、椅子としての座り心地を追求した高い機能性を持たせています。

テーブルは、チェア同様に紡錘形の断面形状を採用した脚部を斜めに接合することにより、まるで美しい動物を見るかのように生命・躍動感を感じるデザイン。見る角度によって脚の太さが変わる、多彩な表情も魅力の1つです。

また、天板の側面部分を斜め下に向かって大きく削ぐことにより、隈建築を思わせるシャープなフォルムを描いて、「軽やかさ」を演出することに成功しています。

天板の素材には、新たに開発した中空構造の軽量無垢天板を使用。通常の無垢天板と比べて、半分ほどの軽さになり、反りにくいという特徴があります。さらに、木材使用量を削減できることから環境にやさしい工法です。



■ 隈 研吾 氏コメント



「今、世界中が『木』に向かっている時代で、それも単に使えば良い訳ではなく、『潜在力をどう引き出すか』というように、本格的に向き合わなければならない時代が来たと感じています。

今回ダイニングチェアとテーブルを開発し、食事をするときに、これ程ものが美味しそうに見える椅子やテーブルは無いと思っています。例えば『おもてなし』が重要な空間であるホテルに置いたとしても、この家具があるだけでそのおもてなしの精神を伝えることができるでしょうし、一般的に『冷たい』と思われがちなオフィスに置いたとしても、その既成概念を完全に覆すことができる。そんな『空間や建築の、タイプ・役割を超えた価値』を発信できる想像以上に綺麗な家具ができて、とても満足しています。

今回のコラボレーションを通じて、飛驒産業様の技術や蓄積されてきた経験を知り、『日本の宝』のように感じました。今後もそうした宝を世界に向けてどんどん発信していただきたいし、私もできる限り応援したいと考えています。」

隈 研吾 氏プロフィール:1954年生。東京大学建築学科大学院修了。1990年隈研吾建築都市設計事務所設立。これまで20カ国を超す国々で建築を設計し、国内外で様々な賞を受けている。その土地の環境、文化に溶け込む建築を目指し、ヒューマンスケールのやさしく、やわらかなデザインを提案している。また、コンクリートや鉄に代わる新しい素材の探求を通じて、工業化社会の後の建築のあり方を追及している。

■ 飛驒産業 100周年記念事業について:

1920年8月10日に中央木工株式会社として創業した飛驒産業は、来たる2020年に100周年を迎えるにあたり、今回の製品開発のみならず様々な記念事業に取り組んで参ります。プロジェクトの成果は、順次公式ホームページ等で発表して参りますので、本事業の今後にもどうぞご期待ください。

本件に関するお問い合わせ先

飛驒産業株式会社 営業企画室 担当/森野 090-4089-7787

TEL:0577-32-1004 FAX:0577-34-9185 e-mail:info@kitutuki.co.jp

<https://kitutuki.co.jp>